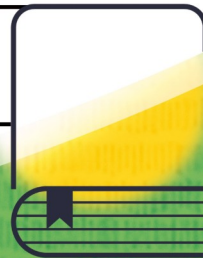




中文創意教學工作坊研討會（議程表）

主辦單位：國立臺灣藝術大學通識教育中心

時間：111 年 8 月 31 日（三） 地點：TEAMS 線上會議



| | | | |
|-------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 08:40-09:00 | 線上報到 / 系統測試 | | |
| 09:00-09:10 | 開幕式 活動開始 - 長官致詞 | | |
| 上半場次 | | | |
| | 講題 | 發表人 | 評論人 |
| 09:10-09:50 | 我們的浮洲·我們的故事—— 閱讀與寫作課程的故事短片製作與示範 | 王詩評 國立臺灣藝術大學通識教育中心副教授 | 陳瑞芬老師 國立臺灣藝術大學通識中心 副教授 |
| 09:50-10:30 | 從古琴追尋傳統文人情懷—— 古琴文化課程的通識意義 | 黃鴻文 國立雲林科技大學漢學應用研究所兼任助理教授 | |
| 10:30-11:10 | 從文到圖： 中國文學史可視性圖像教材設計方法 | 邱詩雯 國立臺灣師範大學華語文教學系助理教授 | |
| 11:10-11:50 | GIS 導入大一國文教學實驗 | 戴榮冠 佛光大學通識教育中心助理教授 | |
| 11:50-12:00 | 講評與討論 | | |
| 12:00-13:00 | 午餐 / 休息時間 | | |
| 下半場次 | | | |
| | 講題 | 發表人 | 評論人 |
| 13:00-13:40 | 認識基礎寫作類型： 以楊繼繩的《墓碑》序文為例 | 羅漪文 國立臺灣藝術大學通識教育中心兼任助理教授 | 李蕙如老師 淡江大學中國文學系 副教授 |
| 13:40-14:20 | 做就對了！ - - 以實作為本的科大中文教學 | 洪明玄 慈濟科技大學全人教育中心助理教授 | |
| 14:20-15:00 | 以 Line 機器人為師： 共備、性別教育創新教法與其他 | 林怡君 亞洲大學通識教育中心副教授 | |
| 15:00-15:20 | 講評與討論 | | |
| 15:20-15:30 | 閉幕式 活動結束 | | |

