

郭憲偉 Kuo, Hsien-Wei



國立臺南護理專科學校 通識教育中心 教授
Professor, Center for General Education, National Tainan
institute of Nursing

2020 科技部人文社會科學研究中心 國內訪問學者

RIHSS, MOST, visiting scholars. 2020

2019-2022 國立臺南護理專科學校高等教育深耕計畫補助特殊優秀人才彈性薪資

2021 國立臺南護理專科學校 傑出研究獎

NTIN Award of Excellence in Research. 2021

2022-中華體育季刊期刊編輯委員 (TSSCI)

2022 受邀參與馬來西亞雪隆精武體育會跨世紀慶典周年紀念大會專題演講

2023 年度國家科學及技術委員補助大專校院研究獎勵人才

2023 年教育部體育署獎勵運動科學研究發展-佳作

2023-嘉大體育健康休閒期刊編輯委員

2023- Sport in History, The Asian Journal of Kinesiology 審查委員

2014-體育學報、中華體育季刊、運動管理學報、身體文化學報、南大學報、運
動文化研究、臺灣體育學術研究、戲曲學報、政大體育研究 審查委員

2023 桃園閩南文化節《鬥陣3》 藝術顧問 (此劇榮獲美國謬思創意大獎最高榮
譽鉑金獎)

(Education)

Ph.D.: Graduate Institute of Physical Education, National Taiwan Sport University

Master's degree: Department of Physical Education, National University of Tainan

(Dissertation and Thesis)

1. Kuo, Hsien-Wei (2013)。 *技藝與展演—雜技演員的身體民族誌*[Feats and Performance: The Acrobat's Bodily Ethnography]。未出版博士論文，國立體育大學，桃園，臺灣。
2. Kuo, Hsien-Wei (2008)。 *台灣戰後雜技表演之發展研究(1945~2006)*[Research of The Development of Taiwan Acrobatic Performance at Period of The Post – Chinese Civil War (1945~2006)]。未出版碩士論文，國立臺南大學，臺南市，臺灣。

(Academic expertise)

Wushu, Acrobatic, History of Sports, Body culture, Sports diplomacy, oral history

(Professional Experience)

2016-2025 年榮獲國科會/科技部專題研究計畫補助

2023	<p>國科會—學術性專書寫作計畫多年期 multiyear research academic book of National of Science and Technology Council, R.O.C. (112-2410-H-439 -003-MY2)</p> <p>執掌：計畫主持人</p> <p>計畫名稱：東南亞精武體育會的傳播脈絡 (1920-1945年) [The Communication Context of the Southeast Asian Chin Woo Athletic Federation (1920-1945)]</p> <p>核定金額：1,724,000</p>
2022	<p>國科會—一般研究計畫 research academic project of National of Science and Technology Council, R.O.C. (111-2410-H-439 -002)</p> <p>執掌：計畫主持人</p> <p>計畫名稱：從民族主義至全球化—精武體育會在亞洲和大洋洲的傳播、交流與互動 [From Nationalism to Globalization—The Spread, Communication and Interaction of Ching Woo Sports Federation in Asia and Oceania]</p> <p>核定金額：782,000</p>
2020	<p>科技部—一般研究計畫多年期 multiyear research academic project of Ministry of Science and Technology, R.O.C. (109-2410-H-439-001-MY2)</p> <p>執掌：計畫主持人</p> <p>計畫名稱：精武體育會的發展與傳播 (1910-2010年)-以臺灣、中國、香港、新加坡、馬來西亞為中心[On the development and communication of Chin Woo Athletic Federation (1910-2010): Focus on Taiwan, China, Hong Kong, Singapore, and Malaysia]之多年期研究</p> <p>核定金額：1,655,000</p>
2018	<p>科技部—學術性專書寫作計畫多年期 multiyear research academic book of Ministry of Science and Technology, R.O.C. (107-2410-H-439-001-MY2)</p> <p>執掌：計畫主持人</p> <p>計畫名稱：身體文化-雜技演員的民族誌[Body Culture:The Acrobat's Ethnography]之多年期研究</p> <p>核定金額：978,000</p>
2017	<p>科技部—新進人員計畫多年期 multiyear research academic project of Ministry of Science and Technology, R.O.C. (106-2410-H-439-001-MY2)</p> <p>執掌：計畫主持人</p> <p>計畫名稱：近代中國自由車之發展與傳播(1912-1945年)-以治理與身體為論述中心[The development and spread of bicycle in modern China (1912-1945):Focusing on administration and body]之多年期研究</p> <p>核定金額：1,254,000</p>
2016	<p>科技部—新進人員計畫 research academic project of Ministry of Science and Technology,R.O.C. (105-2410-H-439-001-)</p> <p>執掌：計畫主持人</p> <p>計畫名稱：中國近代國術在學校體育的角色與定位(1912-1945) [The role</p>

	and position of Chinese modern martial art in the school physical education (1912-1945)] 核定金額：549,000
--	--

2022-2023 年榮獲教育部教學實踐研究計畫補助

2023	教育部—教學實踐研究計畫 (PGE1120198) 執掌：計畫主持人 計畫名稱：問題導向學習結合合作學習於武術課程之行動研究[Action research on problem-based learning combined with cooperative learning in martial arts courses] 核定金額：258,000
2022	教育部—教學實踐研究計畫 (PGE1110179) 執掌：計畫主持人 計畫名稱：武術技能與涵養—身體素養融入於體育課程中的行動研究 [Martial Arts Skills and Cultivation—An Action Research on Integrating Physical Quality into Physical Education Curriculum] 核定金額：250,000

專書著作 (Book)

- 郭憲偉 (2023)。近代中國自由車之發展與傳播 (1912-1945 年) [The development and spread of bicycle in modern China (1912-1945)]。臺北：師大書苑。
- 郭憲偉、郭金芳 (2023)。臺灣順武堂傳奇。臺北：師大書苑。
- 郭憲偉 (2022)。技藝與展演—雜技演員的身體民族誌 [Skills and Performances: The Acrobat's Body Ethnography]。臺北：師大書苑
- 郭憲偉 (2021)。近代中國國術教育的推行與意義 (1912-1945) [The Promotion and Significance of Chinese modern martial art in the school physical education (1912-1945)]。臺北：師大書苑。
- 郭憲偉 (2021)。戲說雜技—臺灣特技團的身體圖像 [Body image of Taiwan Acrobatic Troupe]。臺北：師大書苑。
- 郭金芳、郭憲偉 (2021)。70s 銀領人生的現場—橫觀董蓉生音樂照顧指導士的活躍老化。臺北：師大書苑。
- 呂紹帥、王動員、張文美、郭憲偉 (2021)。水流星初階基本教材。臺北：國立臺灣戲曲學院。
- 郭憲偉 (2020)。臺灣雜技名人傳 [Taiwan acrobatic celebrity biography]。臺北：師大書苑。
- 郭憲偉 (2018)。家班·劇團·劇校：臺灣雜技表演的發展史 [Jia ban · Jutuan · Ju xiao: Research of the development of Taiwan acrobatic Performance]。

高雄：翠柏林。

專書篇章著作 (Book Chapter)

Kuo, H.-W., & Kuo, C.-F. (2023). Taiwan: From Cultural Diplomacy to Cultural Tourism—Postwar Taiwanese Folk Sports (1949–2018). In Bairner, A., Chen, T.-C., & Chiang, Y. (Eds.), *Sport in Taiwan: History, culture, policy* (pp. 59-80). Peter Lang Publishing.

郭憲偉、郭金芳 (2023)。行旅二十：《身體文化學報》之回顧。載於郭金芳主編：臺灣身體文化學會 20 週年專刊 (49-53 頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

郭金芳、郭憲偉 (2023)。亞洲最佳明星 7 號籃球國手—荊玲。載於許光熙主編：臺灣百年體育人物誌第十八輯 (206-241 頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

郭金芳、郭憲偉 (2023)。流淌籃球血液與魂魄的國寶級頭—劉俊卿。載於許光熙主編：臺灣百年體育人物誌第十八輯 (170-205 頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

郭憲偉、郭金芳 (2022)。名揚海外的順武堂第四代傳人—蘇金淼。載於許光熙主編：臺灣百年體育人物誌第十七輯 (264-293 頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

郭憲偉、郭金芳 (2021)。「順武堂」福師—蘇磨。載於許光熙主編：臺灣百年體育人物誌第十六輯 (6-31 頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

郭憲偉 (2021)。洪聰敏—國際運動認知神經科學的臺灣啟迪者。載於張育愷主編：運動「心」視界：臺灣運動心理學之萌發、成長與展望 (123-154 頁)。臺北：華騰文化。

郭憲偉 (2021)。張育愷—學、武合一的國際運動心理學者。載於張育愷主編：運動「心」視界：臺灣運動心理學之萌發、成長與展望 (271-296 頁)。臺北：華騰文化。

郭憲偉 (2021)。洞察人心的組織管理者—劉厚鵬。載於金湘斌主編：高雄高爾夫俱樂部 60 週年紀念特刊 (1961-2021) (46-47 頁)。高雄：高雄高爾夫俱樂部。

郭憲偉 (2021)。刻苦而勞的桿弟—林素惠。載於金湘斌主編：高雄高爾夫俱樂部 60 週年紀念特刊 (1961-2021) (52-53 頁)。高雄：高雄高爾夫俱樂部。

郭憲偉 (2020)。俠義為先—孫贖拳名家 孫紹棠。載於許光熙主編：臺灣百年體育人物誌第十五輯 (32-59 頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

郭憲偉 (2019)。首位奧運會獲獎的亞洲鐵人—楊傳廣。載於林玫君主編：奧運之聲：臺灣體育運動史論叢 I (110-114 頁)。臺北：教育

部體育署。

- 郭憲偉、徐元民(2019)。雜技拓荒者—吳成琨。載於許光庶主編：臺灣百年體育人物誌第十四輯(40-55頁)。臺北：臺灣身體文化學會。
- 郭憲偉、徐元民(2018)。雜技玩家—趙木群。載於許光庶主編：臺灣百年體育人物誌第十三輯(60-75頁)。臺北：臺灣身體文化學會。
- 郭憲偉(2017)。運動觀光的发展及趨勢。載於雷文谷等合著：運動觀光(2-3~2-21頁)。臺中：華格那企業。
- 郭憲偉(2014)。競技運動。載於張妙瑛主編：續修臺北市志教育志體育運動篇(213-256頁)。臺北：北市文獻會。
- 郭憲偉、徐元民(2011)。臺灣國寶級武術大師—傅淑雲。載於張素珠主編：臺灣百年體育人物誌第六輯(44-65頁)。臺北：臺灣身體文化學會。
- 郭憲偉、徐元民(2010)。臺灣舞蹈月娘—蔡瑞月。載於張素珠主編：臺灣百年體育人物誌第五輯(184-207頁)。臺北：臺灣身體文化學會。
- 郭憲偉、徐元民(2010)。愛國藝人—李崇華。載於張素珠主編：臺灣百年體育人物誌第五輯(218-243頁)。臺北：臺灣身體文化學會。
- 徐元民、蘇瑞陽、龍炳峰、文多斌、郭憲偉(2010)。學校體育活動-樂趣化與多元化。載於許義雄總編：我國學校體育現況與展望(195-274頁)，臺北：教育資料館。
- 郭憲偉、徐元民(2009)。戲如人生—張連起的雜技表演人生。載於張素珠主編：臺灣百年體育人物誌第四輯(226-245頁)。臺北：臺灣身體文化學會。

國際期刊論文 (Peer Reviewed International Journal Publication)

SSCI

- Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2023). Building the Landscape of Sports Diplomacy: R. William Jones Cup Intercontinental Basketball Tournament on Formosa Island in the Cold War Era. *The International Journal of the History of Sport*, publish online, (SSCI) <https://doi.org/10.1080/09523367.2023.2232727> 通訊作者
- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo (2023). Bloodline organization of disseminating Chin Woo Athletic to Nanyang: From Cultural Matrix China to SEA. *The International Journal of the History of Sport*, publish online, (SSCI) <https://doi.org/10.1080/09523367.2023.2216653>
- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo (2022). Taiwan's Olympic Hero: The Legend of Asian Iron Man, C. K. Yang. *The International Journal of the History of Sport*, publish online, (SSCI) <https://doi.org/10.1080/09523367.2022.2036132>
- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo (2021). Strategic Role of Taiwanese Acrobatics in the Cultural Diplomacy of the Republic of China since the Cold War. *The International Journal of the History of Sport*, publish online, (SSCI) <https://doi.org/10.1080/09523367.2021.1911111>

[//doi.org/10.1080/09523367.2021.1999930](https://doi.org/10.1080/09523367.2021.1999930)

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2021). Sport Diplomacy and Survival Republic of China Table Tennis Coaches in Latin America during the Cold War. *The International Journal of the History of Sport*, publish online ,(SSCI) <https://doi.org/10.1080/09523367.2020.1860943>

國內期刊論文 (Peer Reviewed Domestic Journal Publication)

TSSCI 期刊論文 (Taiwan SSCI Journal)

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2023)。國際運動外交模式與臺灣研究趨勢 [International Sports Diplomacy Model and Taiwan Academic Trends]。 *體育學報* , 56(3),269-284。(TSSCI)

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2023). Taiwan martial arts: Education, development and international academic trends. *Quarterly of Chinese Physical Education* , 37(3),241-259. (TSSCI)

Hsien-Wei Kuo , Chin-Fang Kuo (2023). Levels of Body Refining: Performing Skills of Taiwanese Professional Acrobats. *Sports & Exercise Research* , 25(2), 119-130. (TSSCI)

Hsien-Wei Kuo , Chin-Fang Kuo (2022). Pain Trilogy: A Case Study of The Physical and Mental Reconstruction of Taiwan Professional Acrobats. *Sports & Exercise Research* , 24(4), 516-529. (TSSCI)

郭憲偉 (2021)。騎乘文化—民初校園自由車運動風潮[Cycling culture: The bike activities at schools in the early Republic of China]。 *中華體育季刊* , 35(1) , 57-68。(TSSCI)

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo(2020).Towards the era of a required physical education course—On the implementation and position of martial arts education in the early Republic of China. *Quarterly of Chinese Physical Education* , 34(4),259-272. (TSSCI)

郭憲偉 (2020)。「份」：臺灣雜技演員的身體技能[" Fen" :Taiwan acrobat's physical skills]。 *體育學報* , 53(1) , 125-140。(TSSCI)

郭憲偉(2019)。民初武術教育的發展 (1912-1927)[The development of wushu education in early Republic China (1912-1927)]。 *中華體育季刊* ,33(3) , 173-182。(TSSCI)

郭憲偉(2019)。近代中國國術的教育政策推行與意義 (1928-1937)[The implementation and significance of the educational policy of Chinese martial art in modern China (1928-1937)]。 *中華體育季刊* , 33(1) , 41-51。(TSSCI)

郭憲偉*、郭金芳(2013)。與傷痛共舞—職業雜技演員的身體經驗敘說 [Performance in Pain: A Narrative of the Professional Acrobat's Body Experience]。 *大專體育學刊* , 15(1) , 1-11。(TSSCI)

其他期刊論文 (Others)

郭憲偉、郭金芳，〈製作霍元甲傳奇—從《近代俠義英雄傳》談起[Legend of Huo Yuanjia: Analysis of “The Biography of Chivalrous Heroes in Modern Times”]〉，《運動研究》，32.1(臺北，2023.6)：41-58。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭金芳、郭憲偉 (2023)。臺灣籃球歷史記憶之永續發展[Sustainable development of Taiwan's historical memory of basketball]。《國民體育季刊》，52(1)，29-32。

郭憲偉、郭金芳 (2022)。中國國術表演隊參與 1936 年柏林奧運會的歷程與意義 [History and significance of chinese martial arts team's participation in 1936 Berlin olympic]。《臺灣體育學術研究》，73，39-60。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭憲偉、郭金芳 (2021)。頂功的演藝人生：一位臺灣職業雜技演員自我實現的生命歷程 [An acting life of handstand: the Self-Realization Course of a Taiwanese Professional Acrobat]。《臺灣體育學術研究》，71，93-114。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭憲偉、郭金芳(2020)。民國時期江蘇省自由車競賽之研究 (1932-1936) [A Study on Bicycle Competitions in Jiangsu Province during the Republic of China (1932-1936)]。《運動文化研究》，36，137-161。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭憲偉、郭金芳、金湘斌 (2018)。中國女子體操學校的創設與發展 (1908-1937) [The Establishment and Development of China Women's Gymnastics School (1908-1937)]。《運動文化研究》，32，7-31。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

金湘斌、郭憲偉* (2018)。1940 年高雄州下學校奉祝體育／運動會——以《高雄新報》報導為中心。《高雄文獻》，8(1)，7-33。(本篇為通訊作者)。

郭憲偉、郭金芳 (2017)。論女性職業技藝展演者的體認與策略 [On the Awareness and Strategy of Pregnant Female Professional Technique Performers]。《運動文化研究》，30，33-53。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭憲偉 (2016)。生命的敘說-職業雜技演員的自我認同 [On Life Narrative: Self-Identity of the Professional Acrobat]。《運動文化研究》，29，61-86。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭憲偉 (2016)。論陸軍部《體操教範》：內容、特色與時代意義 [The Content Features and Historical Meaning of the "Gymnastics Manual" Published by the Ministry of Army]。《身體文化學報》，23，1-20。(人社期刊評比教育學門第三級期刊)

郭憲偉 (2015)。合作學習在雜技教學的應用—以撥拉棒教學為例。《學校體育》，146，93-98。

- 郭憲偉 (2014)。走進田野：博士論文寫作經驗分享〉[Entry into the Field: The Writing Experience Talks of the Doctoral Dissertation]。臺灣體育學術研究，57，23-30。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉 (2014)。沉浸於田野場域的自我反思〉[Self-reflection on the Fieldwork]。臺灣體育學術研究，57，31-46。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉、郭金芳 (2014)。中國武術的異化〉[The Alienation of Chinese Martial Art]。運動文化研究，25，57-76。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉、郭金芳 (2013)。臺灣民俗體育的傳承與斷裂(1949~2010年)—一個歷史社會學的視角〉[Inheritance and Fracture of Taiwanese Folk Sports (1949~2010): A Perspective of Historical Sociology]。臺灣體育學術研究，55，79-100。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉 (2014)。我所認識的臺灣魔術師—羅飛雄。雜技與魔術，189，36。
- 郭憲偉、羅飛雄 (2012)。臺灣雜技教育之研究—以“復興劇藝實驗學校綜藝科”為探討中心。雜技與魔術，174，52-54。
- 郭憲偉、徐元民 (2011)。歷史·身體—以李崇華技術團為論述中心〉[History · Body: Taking "Tang-Hua Li's Acrobatics Group" as a Narrative Center]。運動文化研究，18，11-146。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉 (2011)。近代北京雜技藝人的歷史圖像 (1912~1945年)〉[The Recent Historical Album of Acrobat in Beijing (from 1912 to 1949)]。臺灣體育學術研究，50，1-20。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉、蔡宗信 (2010)。從家班到團隊—臺灣戰後雜技表演之歷史考察 (1945~1972)〉[From Clan to Bloc--A Historical Study of the Taiwan Acrobatic Performance at Period of the Post-Chinese Civil War (1945~1972)]。臺灣體育學術研究，48，55-78。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)
- 郭憲偉、陳耀宏 (2009)。一個家班雜技團的歷史考察—以『藝峰綜合特技藝術團』為例〉[A Historical Study the Family-Based Acrobatics Group--Use "Yi Feng Acrobatics Group" as Model]。國立臺灣體育大學論叢，20(1)，41-54。(人社期刊評比 教育學門第三級期刊)

國際研討會發表 / 摘要 (International Conference

Presentation/Abstract)

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2023). Localization of Chin Woo Athletic Association's sustainable development in Singapore and Malaysia, ISHPES Congress 2023, oral.

Chin-Fang Kuo, Hsien-Wei Kuo (2023). 'Belleza Oriental': Role and Image of

Taiwanese Female Basketball Player in Cold War Diplomatic Archives, ISHPES Congress 2023, oral.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2022). A Review of Studies on Taiwan's Martial Arts Education and Development: Also on International Academic Trends , ICSDP Congress 2022, oral.

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2022). Feminine Consciousness and Agency in Olympic Skill Demonstration, Wartime Everydayness, and Immigrant Life: A discourse on Chinese Martial Arts Athletes Fu and Liu, *ICSDP Congress 2022*, oral.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2022). Development of Ching Woo Athletic Federation: Focusing on the newspapers published in the Nationalist Republic period (1910-1930) , *ISHPES Congress 2022*, oral.

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2022). The competition of sports diplomacy in the global south between the two sides of the Taiwan Strait during the Cold War, *ISHPES Congress 2022*, oral.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2022). Dancing the body—Taiwanese professional acrobat's body performance, 2022 European Congress for Qualitative Inquiry, poster.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2022). Pain trilogy: a case study of the physical and mental reconstruction of Taiwan professional acrobats, 2022 International Symposium on Autoethnography and Narrative, oral.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2021). The spread and development of chin woo athletic federation in nanyang region, 1912-1945, *ISHPES Congress 2021*, oral.

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2021). Basketball Diplomacy on the Beautiful Formosa Island during the Cold War: Focusing on William Jones Cup International Tournament (1977-1991), *ISHPES Congress 2021*, oral.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2020). From national mission to performance mission: Cultural diplomacy of Taiwan Acrobatic Troupe, *ISHPES Congress 2020*, oral.

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2020). To My Dear Third-World Friends: Narrative Analysis of Sports Foreign Aid Archives - Taiwan Experience, *ISHPES Congress 2020*, oral.

Hsien-Wei Kuo, Chin-Fang Kuo (2020). The Bodily Performance of Acrobats, 2020 European Congress for Qualitative Inquiry, oral

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2020). Sports diplomacy and shared friendship: The life story of expatriate coach Lee Liang-Shyang in Ivory Coast, 1973-1979, 2020 European Congress for Qualitative Inquiry, oral

Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2020). On the productive aging of a retired lieutenant in the music care field, 2020 European Congress for Qualitative Inquiry, oral

- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo (2019). Asian Iron Man: C. K. Yang's Achievement and its Significance in the Olympic History ,2019International Conference on Sports History and Culture, oral
- Chin-Fang Kuo, **Hsien-Wei Kuo** (2019). On Games against Japanese Militarism: Two Chinese athletes' participation in the 1932 Los Angeles Olympics, 2019International Conference on Sports History and Culture, oral
- Hsien-Wei Kuo** (2019). The bike and the body culture in modern china (1920s-1930s), *ISHPES Congress 2019*,oral.
- Hsien-Wei Kuo** (2018). On the Introduction and Development of Bicycle in Modern China, 2018The 6th International Symposium on Education, Psychology and Social Sciences, oral
- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo (2017). The process and meaning of the implementation of martial arts in school physical education in modern China (1937-1945),2017International Conference on Sports History and Culture, oral
- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo, Yung Tang (2017). Historical Significance of the Chinese Martial Arts Team in the 1936 Berlin Olympics,2017International Conference on Sports History and Culture, oral.
- Hsien-Wei Kuo**, (2017). The role and position of Chinese modern martial art in the school physical education (1912-1945), *ICSPEEHS Congress2017*,oral
- Hsien-Wei Kuo**, Yuan-Ming Hsu, Chin-Fang Kuo(2013). The Settler of Taiwan Acrobatic Performance—Cheng-Kun Wu, *ISHPES Congress2013*,oral.
- Chin-Fang Kuo ,**Hsien-Wei Kuo**(2013).The Eighteen Japanese Letters from Outside the Sports Ground:The Historiette and Thoughtfulness between the Taiwan Champion and World Champion ,*ISHPES Congress2013*,oral.
- Hsien-Wei Kuo**, Chin-Fang Kuo ,Yuan-Ming Hsu(2011).The practicing connotation of girls gymnastics in modern China,*ISHPES Congress2011*,oral.
- Chin-Fang Kuo ,**Hsien-Wei Kuo**(2011).A model of the school gymnastics in modern